



## OBJECTIFS

- Avoir une meilleure approche du vieillissement et de ses conséquences
- Apprendre à gérer les effets du vieillissement et à communiquer avec la personne
- Comprendre les conséquences des différents troubles cognitifs sur la personne et les répercussions sur l'entourage
- Apprendre à gérer les troubles reconnus et à communiquer avec la personne
- Mieux comprendre les enjeux de l'animation face à la démence, notamment en terme de maintien de l'autonomie
- Considérer l'animation comme un soin véritable
- Analyser et évaluer les attentes et besoins du résident
- Découvrir et mettre en place des ateliers et techniques d'animation adaptées
- Travailler en équipe pour mettre en place une démarche collective



## PROGRAMME

### Jours 1 et 2 : Vieillesse, communication et animation

#### La vieillesse et le vieillissement :

Approche de ces deux notions d'un point de vue :

- Physiologique (modifications corporelles)
- Psychologique (modifications psychologiques, troubles de la mémoire...)
- Social (changement de statut...)

#### Les différents types de troubles cognitifs (bases) :

- vasculaire, dégénératif, toxique...
- différences entre troubles intellectuels et troubles du comportement
- distinction entre les troubles psychiatriques et les troubles neurologiques
- Les principales maladies démentielles : spécificités et caractéristiques à prendre en compte dans l'animation

#### La prise en compte des événements antérieurs à l'animation, des attentes et des besoins de la personne

#### Les outils de communication et comportements soignants à utiliser pour optimiser la relation (humanité) :

- La communication non verbale
  - La distance physique : « juste »
  - L'expression faciale, le regard
  - Gestes et postures
  - Les attitudes : mains, bras, jambes
  - Les apparences, les odeurs
  - Le contact physique : le toucher, la pudeur, l'intimité
- La communication verbale
  - Les besoins de respect, d'affection et de sécurité
  - Le besoin de communiquer
  - La vie sociale et extérieure

## Le concept de l'animation et ses enjeux pour le résident

- Comment susciter l'intérêt des résidents ?
- Comment faire « autrement »
- Quand et comment réaliser une animation de qualité ?
- Rester centré sur la personne âgée
- Comment préserver l'autonomie ?

## L'animation, une « affaire » d'équipe

### Jeux de rôles concernant :

- *Compétences et conseils pratiques à faire ou ne pas faire pour favoriser l'expression verbale et non verbale, (se faire comprendre et comprendre)*
- *Les activités sociales : solliciter l'intérêt a autrui, entendre les besoins affectifs par les animations et jeux de mémoire adaptés*

## Jour 3 : Retour d'expériences et développement d'ateliers

- Retour et échanges des actions mises en place :
  - Discussion sur les difficultés rencontrées
  - Evaluation et échanges sur la résolution de ces difficultés.
- Echanges sur :
  - La notion d'équipe,
  - Les liens avec le réseau de soin et la famille,

**Transmission et adaptation d'outils d'animation et ateliers (artistiques, manuels, culturels, mémoire...)**